

Gregor Peters-Rey

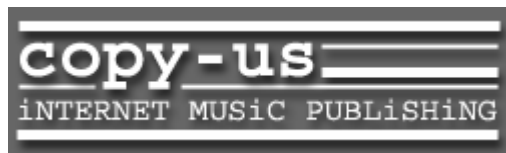
Freies Stück über „Christ ist erstanden“

Fassung für Chor (SATB) und Orgel / Version for Choir (SATB) and Organ

copy-us 1208

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



Freies Stück über "Christ ist erstanden"

Andrea Uhl in Dankbarkeit gewidmet

Gregor Peters-Rey

op. 6b, 1984/85

Allegro maestoso

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The vocal parts are in 2/4 time and feature the lyrics "Christ ist er - stan - den" and "Von der Mar - ter al - - le". The piano accompaniment is in 2/4 time and includes a section marked "at libitum" with triplets. The score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, and a Piano accompaniment. The vocal parts are in 2/4 time and feature the lyrics "Christ ist er - stan - den" and "Von der Mar - ter al - - le". The piano accompaniment is in 2/4 time and includes a section marked "at libitum" with triplets.

Sopran
Crist ist er - stan - den
Von der Mar - ter al - - le

Alt
Christ ist er - stan - den
Von der Mar - ter al - - le

Tenor
8 Christ ist er - stan - den
Von der Mar - ter al - - le

Bass
Christ ist er - stand - den
Von der Mar - ter al - - le

at libitum

3 3 3 3

6

S
Crist ist er - stan - den!

A
Christ ist er - stan - den!

T
8 Christ ist er - stand - den!

B
Christ ist er - stand - den!

poco rubato

Vivace

5 4 5 5 4 5
1 2 1 1 2 1

3 3 3 3 3 3 3

9

S

A

T

8

B

Des solln wir al - le

The musical score is for a vocal quartet and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in treble clef. The piano accompaniment consists of three staves: a grand staff (treble and bass clef) and a separate bass staff. The piano part features a complex, rhythmic melody in the right hand, while the left hand of the grand staff and the separate bass staff provide harmonic support with sustained notes. The lyrics 'Des solln wir al - le' are written below the Bass vocal line.

6

11

S
A
T
B

cresc. sempre

Des solln wir al - le

Des solln wir
cresc. sempre

al - le froh sein

Des solln wir
cresc. sempre

froh sein Christ will un

cresc. sempre

8

13

S
froh sein, Christ will un - ser Trost sein. Christ ist er

A
Christ will un - ser Trost sein. Des solln wir al - le froh sein,

T
8 solln wir al - le froh sein, Christ will un - ser Trost sein!

B
ser Trost sein. Christ ist er stan - den!

3

15

S
stan - den! Ky - ri - e

A
Christ will un - ser Trost sein. Des solln wir al - le

T
8 Christ ist er - stan - den! Christ ist er - stan - den!

B
Ky - ri - e - leis. Christ ist er - stan - den!

The musical score is for a SATB choir and keyboard. The SATB parts are in German. The keyboard part has two staves, with the right hand playing a complex rhythmic pattern and the left hand playing a simpler melody. The score is divided into two systems by a double bar line.

17

S - leis. Christ ist er stan - den!

A froh sein. Christ ist er stan - den!

T 8 Christ ist er - stan - den! Christ ist er - stan - den!

B Christ ist er - stand - den!

ff

19

S
Christ ist er - stan - den! Christ ist er - stan

A
Christ ist er - stan - den! Christ ist er - stan

T
8
Christ ist er - stand den! Christ ist

B
Christ ist er - stan - den! Christ ist

fff

21

S
- den! Christ ist er stan - den!

A
- den! Christ ist er - stand - den!

T
8
er - stan - den!

B
er - stan - den!

attacca

The musical score is for a four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The Soprano and Alto parts have lyrics: "- den! Christ ist er stan - den!". The Tenor part has lyrics: "er - stan - den!". The Bass part has lyrics: "er - stan - den!". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand, with sixteenth and thirty-second notes, and a more rhythmic pattern in the left hand, with eighth and sixteenth notes. The piano part includes several trills and grace notes. The score ends with a double bar line and the word "attacca".

Agitato vivace

24

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (P).

Soprano (S): Christ ist er

Alto (A): (Silent)

Tenor (T): Christ ist er stan - den! Von der Mar - ter

Bass (B): Christ ist er - stan - den! Von der Mar - ter al -

Piano (P): (Piano accompaniment)

The score is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is **Agitato vivace**. The piece consists of 24 measures. The vocal parts enter in measure 4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a prominent bass line in the left hand.

29

S
stan - den! Ky - ri - e - leis.

A
Ky - ri - e - leis.

T
8 al - le. Ky - ri - e. *ff* Christ ist er

B
le. Ky - ri - e - leis.

le. Ky - ri - e - leis.

32

S
Christ ist er - stan - den! Von der Mar - ter

A
Christ ist er - stan - den! Von der Mar - ter

T
8 stan - den, ist er - stan - den! Von der Mar - ter

B
Ky - ri - e - leis. Ky - ri - e -

5
4

copy-us 1208

35

S al - le. Christ ist er

A al - le. Christ ist er

T al - - - le. Christ ist er

B leis. Christ ist er

etwas breiter

Tempo II
(Vivace)

38

S
stan - - den! Christ ist er - stan - - den!

A
stan - - den! Christ ist er - stan - - den!

T
8 stan - - den! Christ ist er - stan - den! Christ ist er - stan - den!

B
stan - - den! Christ ist er - stan - den! Christ ist er - stan - den!

8

3

3 3 3 3 3 3

3

41

S
Christ ist er - stan - - - den!

A
Christ ist er - stan - - den! Christ ist er

T
8 Christ ist er stan - - - den!

B
Christ ist er - stan - - den! Christ ist er

ritardando

6 6 6 6

copy-us 1208

43 Majestoso, Grave

Score for SATB choir and piano accompaniment, marked "Majestoso, Grave". The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "Christ ist er - stan - den!". The piano part includes a "ritardando molto" instruction. The score is numbered 43 in a box.

Soprano (S): Christ ist er - stan - den!

Alto (A): stan - den Christ ist er - stan - den!

Tenor (T): Christ ist er - stan - den!

Bass (B): stan - den! Christ ist er - stan - den!

Piano accompaniment includes a "ritardando molto" instruction.